**Концепция и регламент реализации творческого проекта «Краевой фестиваль парковой скульптуры “Камчатка. Четыре стихии”»**

 **Цель Фестиваля:**

* Поддержка и развитие народно-прикладного творчества и ландшафтной

 скульптуры;

* Приобщение к ценностям культуры жителей Камчатского края и других регионов России, а также популяризация народного творчества;
* Укрепление межрегиональных, межнациональных и международных культурных связей;
* Содействие распространению народно-прикладного творчества в регионах России.

 **Задача Фестиваля:**

* формирование и укрепление связей народных умельцев, художников, критиков в позиционировании народно-прикладного творчества и ландшафтной скульптуры;
* обмен профессиональным опытом в изучении современного народно-прикладного творчества мастеров, художников различных жанров, работающих над созданием малых архитектурных форм: резчиков по дереву, мастеров по металлу или бетону;
* налаживание и укрепление партнерских отношений в реализации совместных творческих проектов;
* эстетическое и экологическое воспитание подрастающего поколения;
* размещение на территории, круглогодично действующего «Лава-парк» новых скульптурных композиций.

**I. Концепция**

Проект включает в себя конкурсную часть, проведение фестиваля и создание городской парковой зоны, оформленной работами мастеров, доступной гостям и жителям города круглый год.

Конкурсная часть призвана выделить среди работ камчатских и дальневосточных мастеров, наиболее интересные с художественной точки зрения проекты. На этом этапе участники представляют миниатюрные макеты скульптурных форм, выполненные в произвольной технике, но подразумевающие исполнение их из долговечных метеостойких материалов (дерево, металл, бетон). В фестивале принимают участие не менее пяти работ-победителей конкурса. Над каждым проектом может работать как один мастер, так и небольшая команда.

Участники перед стартом фестиваля представляют на рассмотрение организаторов миниатюрную копию будущей работы из материалов на выбор скульптора (дерево, метал, гипс, камень).

Работы могут представлять собой как одиночные скульптуры, так и скульптурные композиции, комплексно оформляющие открытые площадки (от 1 до 3 м).

В ходе проведения Фестиваля, на протяжении недели, мастера работают над своими произведениями непосредственно в присутствии публики. На глазах у зрителей из бревна, или металлолома будет появляться скульптурная композиция, гости фестиваля смогут увидеть красоту и ценность не только законченного произведения, но и самого процесса работы мастера. Основной задачей фестиваля является создание интересного культурного события, привлекательного как с туристической, так и с общекультурной точки зрения, способствующего расширению кругозора детей и юношества, показывающего им ценность и востребованность творческого труда и мастерства. Кроме того, фестиваль поможет создать ощущение причастности горожан к процессу создания произведений парковой скульптуры и повысит их культурную ценность. Итогом фестиваля будет выделение работ-победителей с награждением мастеров или команд денежными призами.

После проведения фестиваля, работы послужат украшением парковой зоны, расположенной в пешеходной рекреационной зоне города, которая может привлечь горожан.

Количество участников: 3 - 10 мастеров.

К участию в Фестивале приглашаются мастера-художники Дальнего Востока и Сибири.

**II. Регламент**

**1. Общие положения.**

1.1. Регламент реализации творческого проекта «Краевой фестиваль парковой скульптуры “Камчатка. Четыре стихии”» (далее – Регламент) определяет порядок организации и проведения краевого фестиваля парковой культуры «Камчатка. Четыре стихии» (далее – Фестиваль).

1.2. Место проведения Фестиваля – территория «Лава-парк» (Камчатский край, г. Петропавловск-Камчатский, ул. Ключевская, 34).

1.3. Сроки проведения Фестиваля: отборочный этап – с 1 по 31 сентября 2019 года, фестивальные мероприятия – октябрь 2019 года.

1.4. Цели и задачи фестиваля соответствуют приказу Министерства культуры Камчатского края № 157 от 26.07.2019 «О проведении фестиваля парковой скульптуры “Камчатка. Четыре стихии”» и предполагают развитие национальной культуры, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна, самодеятельного (любительского) творчества путем формирования и укрепления связей, обмена опытом между народными умельцами, художниками-скульпторами, привлечения внимания общественности к данным видам творчества в ходе информационного сопровождения проведения Фестиваля и создания по его итогу арт-объекта «Камчатка. Четыре стихии».

**2. Порядок организации и проведения Фестиваля**

2.1. Учредителем Фестиваля выступает Министерство культуры Камчатского края.

2.2. Организатором Фестиваля выступает Автономная некоммерческая организация «Центр семейной культуры «Благодать», который в целях реализации данного проекта формирует организационный комитет Фестиваля (далее - Оргкомитет), назначает председателя оргкомитета.

2.3. Оргкомитет собирается не менее одного раза в месяц, в случае необходимости по инициативе председателя могут состояться внеочередные заседания.

2.4. В полномочия председателя оргкомитета привлечение денежных средств на реализацию проекта их дополнительных источников финансирования, в том числе и благотворительных. О движении денежных средств председатель информирует оргкомитет не реже одного раза в месяц.

2.5. Председатель оргкомитета формирует рабочую группу из специалистов соответствующего профиля для подготовки и проведения фестиваля. В состав рабочей группы входят: администратор, арт-директор, комендант на площадке и пиар-менеджер.

2.6. Персональный состав рабочей группы утверждается решением оргкомитета.

2.7. Рабочая группа выполняет решения оргкомитета, обеспечивает процесс подготовки и реализации мероприятия.

2.8. В целях обеспечения равных условий для участия в Фестивале художников-скульпторов оргкомитет Фестиваля объявляет конкурсный отбор участников Фестиваля, определяет критерии их оценки, устанавливает сроки и регламент подачи конкурсных заявок.

2.9. В целях обеспечения компетентной оценки конкурсантов оргкомитет формирует жюри, определяет регламент его работы и утверждает его персональный состав.

**3. Условия и порядок участия в Фестивале и его проведения**

3.1. Для участия в Фестивале приглашаются мастера или команды (не более 3-х человек) в возрасте не менее 18 лет.

3.2. Заявка по форме, согласно Приложение №1, и согласие на обработку персональных данных (Приложение № 2) направляются в адрес оргкомитета в срок до 22 августа 2019 года.

К заявке прилагаются рисунки (эскизы) предлагаемой работы (скульптуры) с 4 ракурсов, предпочтительнее фотографии уменьшенной модели скульптуры с 4 ракурсов с описанием (название скульптуры, размеры, изложение художественной идеи автора). Приветствуется представление не менее 2 проектов от каждого автора. В случае совпадения тематики, сюжета или композиционных решений у нескольких команд Оргкомитет вправе выбрать одну из команд, предложив другим командам изменить композицию, композиционное решение и выслать дополнительные эскизы по электронной почте до 05 сентября 2019 года

Заявки, предоставленные после окончания срока, установленного настоящим Положением, не рассматриваются, и участие в Фестивале не допускается.

 3.3. Заявки предоставляются в электронном виде в формате «pdf» по адресу электронной почты vulkanarium@mail.ru, с темой письма «Камчатка. Четыре стихии».

 3.4. Организационный комитет уведомляет о приеме заявки в течении 5 рабочих дней со дня ее получения, путем отправления соответствующего уведомления на адрес электронной почты, указанный в заявке.

 3.5. Участники несут ответственность за соблюдение законодательства Российской Федерации об авторском праве и смежных правах.

3.6. Организатор вправе с согласия участника опубликовать на своих официальных ресурсах в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» фотографии работ.

3.7. Участниками фестиваля становятся заявители, успешно прошедшие конкурсный отбор Фестиваля по эскизам и портфолио.

3.8. Результаты конкурсного отбора будут объявлены 01 октября 2019 года на сайте <http://vulkanarium.com>

3.9. Участникам Фестиваля оргкомитетом предоставляется:

3.9.1. место выполнения работы;

3.9.2. материалы для изготовления скульптуры;

3.9.3. фотоматериалы по итогам проведения Фестиваля.

3.10. В ходе проведения Фестиваля, на протяжении 5 дней с 02 по 06 октября 2019 года, мастера работают над своими произведениями непосредственно в присутствии публики. На глазах у зрителей из бревна, или металлолома будет появляться скульптурная композиция – арт-объект «Камчатка. Четыре стихии» (далее – арт-объект).

3.11. Изготовленные скульптуры переходят в собственность Автономной некоммерческой организации «Центр семейной культуры «Благодать» и выставляются для обозрения в парке по адресу: г. Петропавловск-Камчатский, ул. Ключевская, 34 (по соглашению с партнером проекта).

3.12. Авторские неимущественные права сохраняются за авторами в полном объеме, согласно законодательству Российской Федерации.

3.13. Организатор берет на себя обязательства по сохранению, содержанию и популяризации созданного в рамках Фестиваля арт-объекта.

3.14. Информация о проведении Фестиваля и каждом его этапе подлежит своевременному размещению в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» на Едином информационном портале культуры Камчатского края ([https://kamculture.ru](https://kamculture.ru/)), странице Министерства культуры сайта органов исполнительной государственной власти Камчатского края (<https://www.kamgov.ru/mincult/>), в иных источниках по решению оргкомитета.